



QMEA-AEMQ ATELIER SUR L'ÉDUCATION DE LA MUSIQUE

JEUDI 21 FÉVRIER, 2013

8:30-11:30 & 13:00-15:30

MATIN: ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH DE L'UNIVERSITÉ MCGILL, 555 SHERBROOKE ST. W, ROOM C-201

APRÈS-MIDI: ÉCOLE FACE (FORMATION ARTISTIQUE AU CŒUR DE L'ÉDUCATION), 3449 UNIVERSITY ST.

L'approche Orff-Wuytack



Jos Wuytack est né à Gand, Belgique, le 23 Mars 1935. Il a obtenu ses diplômes de composition, piano, orgue et pédagogie à l'Institut Lemmens, Université de Louvain, où il est devenu professeur de pédagogie musicale. Il a également enseigné à l'Institut de Musique Sacrée de Namur, Belgique, au Conservatoire de Musique de Tilburg, Pays-Bas, et à l'Institut de Musique de Méthodes Actives de Lyon, France, et a été professeur invité à University of Southern California, Los Angeles, USA.

Tout au long de sa carrière internationale en tant que professeur de musique, Jos Wuytack a développé une approche active et créative de l'éducation musicale basée sur les principes de Carl Orff, qui a reconnu Wuytack comme une figure de premier plan dans cette démarche. Il a été souvent invité par des universités européennes et américaines, et il a enseigné plus d'un millier de cours et d'ateliers pour les professeurs de musique, dans 51 pays différents en Europe, Afrique, Amérique, Asie et Australie.

Son activité très répandue dans la formation des professeurs de musique a considérablement contribué au développement de l'éducation musicale au niveau international. En 1995, il a reçu le Prix Pro Merito de la Fondation Carl Orff à Munich, Allemagne, pour son travail méritoire dans la pédagogie musicale.

L'une de ses contributions les plus originales pour l'enseignement de la musique – «Audition Musicale Active» – a été publiée en quatre langues (néerlandais, français, portugais et espagnol) et a été largement utilisé en Europe occidentale et en Amérique du Nord. Il a composé un large éventail d'œuvres vocales et instrumentales pour chœur, flûtes à bec, percussions et orchestre, dont certains ont été édités par Harmonia Mundi. Il a publié des articles et des livres sur l'éducation musicale dans onze pays, et ses chansons pour les enfants ont été traduites en six langues (français, anglais, portugais, espagnol, chinois et coréen).

Session I : « L'approche Orff-Wuytack sans instrument Orff »

- De l'imitation à la création
- Écoute musicale active
- Chante une chanson et bouge

Session II : « L'approche Orff-Wuytack en action se servant des instruments Orff »



Coût: \$125 (Dîner inclus)

Date limite pour l'inscription

Joignez-vous à nous et appréciez une journée d'apprentissage et de réseautage. Puisque les places sont limitées, les inscriptions se feront à la manière de premier arrivé premier servi. Veuillez faire parvenir votre nom, courriel ainsi que le chèque post-daté par la poste à Isabelle Plante au plus tard le jeudi, 7 février 2013 à l'adresse suivante: Aémq, 70, Saint-Charles, Greenfield Park (Québec) J4V 2K4. Pour plus d'informations: qmea.aemq@gmail.com, ou visitez notre site web à www.qmea-aemq.org

QMEA WORKSHOP APPLICATION *(Please print clearly)*

Name: _____ Date: _____

Address: _____ City: _____

Province: _____ Postal Code: _____

Telephone: home (_____) _____ work (_____) _____

Email : _____

School Board : _____

School or Institution: _____

Job title : (eg. classroom teacher, specialist, student, etc.): _____

Levels taught : (eg. K-6, CEGEP, private lessons, etc.) _____

Teacher focus : (check all that apply)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> General Music | <input type="checkbox"/> Kodaly | <input type="checkbox"/> Orff |
| <input type="checkbox"/> Instrumental - Band - winds | <input type="checkbox"/> Guitar | <input type="checkbox"/> MIDI Technology |
| <input type="checkbox"/> Instrumental - Orchestra- strings | <input type="checkbox"/> Choral | <input type="checkbox"/> Keyboard-PIANO |
| <input type="checkbox"/> Recorder | <input type="checkbox"/> Jazz - Choral | |
| <input type="checkbox"/> Jazz - Instrumental | <input type="checkbox"/> Other _____ | |

Cost:

workshop = \$125

Method of payment :

- Cheque (payable to QMEA)
 Cash

Mail to:

QMEA

Isabelle Plante
70 St. Charles
Greenfield Park, QC
J4V 2K4

- YES, I would like to be added to the QMEA Music Directory
 NO, I would not like to be added to the QMEA Music Directory